

<b>Unité d'Enseignement 3.2 S1 : Initiation aux fondements de la pratique en ergothérapie</b>		
<b>Semestre : 1</b>		<b>Compétence : 1</b>
<b>CM : 12</b>	<b>TD : 20</b>	<b>T perso : 22</b>
<b>ECTS : 2</b>		
<b>Pré-requis</b>		
<b>Objectifs</b>		
<p>Identifier les éléments du cadre relationnel nécessaire au projet thérapeutique  Expliquer les relations entre la personne, l'activité et l'environnement dans un contexte thérapeutique  Identifier l'intérêt de l'analyse d'activité en ergothérapie  Utiliser une méthode d'analyse pour graduer ou adapter une activité pour une personne</p>		
<b>Eléments de contenu</b>		
<p>Les <b>concepts</b> clés de la relation et de la communication, approche de la culture en ergothérapie  <b>Approche de la relation soignant – soigné :</b>  Dynamique relationnelle, alliance thérapeutique, relation de confiance  Le cadre thérapeutique, la relation thérapeutique, la relation médiatisée  Respect envers la personne traitée, honnêteté, engagement, loyauté  <b>Potentiel thérapeutique de l'activité</b>  <b>Introduction à la dynamique de groupe</b>  <b>Introduction à l'analyse de l'activité selon les modèles conceptuels utilisés :</b>  Définition de l'analyse d'activité et son utilisation en ergothérapie  Observation d'une personne en situation d'activité  Expérimentation et analyse d'une mise en situation d'activité</p>		
<p><b>Recommandations pédagogiques :</b></p> <p>Cet enseignement vise à préparer l'étudiant aux situations de stage qu'il va découvrir au semestre 2 et en particulier la capacité à repérer les éléments fondamentaux mis en jeu lors des situations thérapeutiques observées en ergothérapie.  L'étudiant devrait pouvoir expérimenter et réfléchir à propos de différents types d'activité comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une activité nouvelle : apprentissage moteur, cognitif et sensoriel permettant le développement des capacités</li> <li>- une activité créative : comment (se) découvrir et développer sa créativité.</li> </ul> <p>Seront favorisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des expériences concrètes de la dynamique de groupe au travers d'activités supervisées mettant en jeu des situations de communication.</li> <li>- des expérimentations et analyses de différentes activités en lien avec les modèles, incluant par exemple une activité « polyvalente » comme la cuisine ou le graphisme</li> <li>- des études de cas, films et vidéos</li> </ul>	<p><b>Modalités d'évaluation</b>  Dossier de réflexion sur le potentiel thérapeutique de l'activité en ergothérapie</p> <p><b>Critères et modalités d'évaluation</b>  Pertinence des éléments retenus pour évaluer la situation  Distinction des éléments de la déficience, la limitation d'activité, la restriction de participation</p>	